









٢٣ شخصية تختار أهم أحداث ٨٧

# تجديد ولاية مبارك .. الحدث الأهم محلياً

## قمة عمان .. على المستوى العربي

## قمة القمم .. على المستوى العالمي

### «الواقع الليم» الذي يرفض مجاملة الباشا .. وابن رئيس التحرير !!

#### قلم: سمير رجب

سوف يعيش حزب الوفد الى مالا نهاية اسير أفكاره الخاطئة ، وتطبيقاته ، وافترائاته التي تجاوزت حدود العقل ، والمنطق ، والأخلاق طالما ان الذي يسيطر على مقاليد الأمور فيه تلك القيادات التي أتت من الماضي السحيق ، والتي لا تريد ان تعترف بأن مصر تحيا الآن عصرها جديدا بكل المقاييس .. ابلغ مظاهره .. الالتزام بالقانون الذي سمح لها بالعودة الى مسرح الحياة السياسية ..

ان شعب مصر في نظره يعاني من « واقع الليم » .. لا بد من تغييره .. وما يجري تحت قبة البرلمان « غير مقبول » ، والحياة السياسية القائمة لا بد من « إعادة صياغتها » ، واقتراعات أخرى كثيرة يريدونها زعماء الوفد في اجتماعاتهم ، ولقاءاتهم .. وفي النهاية امتلأت بها صحيفتهم للتناقض باسمهم .. بحجة حث الناس على قيد اسمائهم في جداول الانتخابات ..

وانا شخصيا لا استطيع ان التمس لزعماء الوفد العذر فيما يذهبون اليه .. لاننا كنا نعرف ما سببه لمصر حينما كانوا يشاركون في الحكم قبل ثورة يوليو من مأس اجتماعية ، وسياسية ، واقتصادية ..

ومن المحال ان نحمو من سجلات التاريخ سقطاتهم المخجلة ، وشرايهم التي بنت في صورة بندي لها الجبين ، وما أقاموه من نظام طبقى فاسد قوض اركان المجتمع وحرصهم على ان يحصلوا على كافة المزايا ثم يتروكوا للقائبة العظمى من المواطنين .. القنات ..

لهذا .. كان الواجب يحتم عليهم ان يتواروا بعيدا ، ولا يلجأوا الى نظام « الشعاع الجوفاء » .. التي ان عبرت عن شيء فقامت تعبر عن مدى الحقد .. الذي يتغلغل في النفوس ..

ان حزب الوفد يحيى اليوم لطالب المواطنين بقيد اسمائهم في الانتخابات بحجة تغيير الواقع الليم الذي يعيشونه .. ونحن نسالهم : اي واقع الليم يقصدونه ؟؟ هل هو واقع الامن ، والامان ، والاستقرار ؟؟ ام واقع حرية الرأي والتعبير ، والاستمتاع بسيادة القانون ؟؟

اي واقع الليم يتحدثون عنه .. وكنا والحمد لله نقوم بواجباتنا كاملة ، ونستمتع بكافة حقوقنا دون تمييز لفرع من آخر .. او مجاملة « لباشا » على حساب خفي ، أو لابين رئيس تحرير .. على ابن اي مواطن عادي من أبناء هذا البلد ..

واي برلمان لا يعبر عن حقيقة الأمور ؟؟

هل هو مجلس الشعب بتشكيلته الحالي الذي سمح لامثال ياسين سراج الدين ، وعلي حافظ بالتحديث تحت قبة دون قيود او ضوابط ، وتوجيه الأسئلة وطليات الاحاطة التي لا تستند وقائعها على اي اساس ثابت ؟؟

ام انه برلمان الوفد الذي استهان بمبادئ الدستور وأحكام القضاء ، وقرع لأضراسه كل عضو معارض في مجلس النواب او مجلس الشيوخ ولم يكن يهدأ له بال حتى يتم اقضائه ؟؟

اي واقع الليم يشيرون اليه ؟؟ هل هو واقع نزاهة القضاء ، وعدالته ، والامتنان لاحكامه ابتداء من رئيس الجمهورية حتى اصغر مواطن في مصر ؟؟ ام الواقع الذي تعمدت من خلاله حكومة الوفد على اجراء .. عبد الرزاق السنهوري رئيس مجلس الدولة على الاستقالة من منصبه .. وعلى ابعاد النائب العام محمود محمود عزمي من موقعه بسبب موقفه أثناء تحقيقات الاسلحة الفاسدة ؟؟

واي حياة سياسية يريدون تغييرها ؟؟ هل هي الحياة التي نعيشها جميعا ونتمتع فيها بديمقراطية حقيقية .. نتتيح لنا فرصة إقامة سياسة اقتصادية سليمة .. ام انها حياة حزب الوفد الذي تفرغ اصحابها لصد الصفقات المربية واستغلال المسبوبة ، والاستثناء في تسهيل « الأمور » ، وتحقيق المنافع للبعض على حساب البعض الآخر .. حتى تحولت منازل شيوخ ، ونواب ، ومكاتبهم الى مراكز للوساطات المأجورة الامر الذي ادى الى تنقلها الى افساد الحكم ، وهز دعائم صرح الاستقامة والنزاهة ؟؟

على اي حال .. اذا كان حزب الوفد او غيره من احزاب المعارضة حريصا على ان يقيس المواطنين اسماءهم في كشوف الانتخابات .. فللحكومة ايضا حريصة اكثر منهم .. والقسام ومراكز الشرطة ترجح في اي وقت بأي مواطن يرغب في تقييد اسمه .. بل ولم يحن ان منع أحد من ممارسة هذا الحق ..

اكثر من هذا .. فان الحكومة تتحدى اي حزب من احزاب المعارضة ان يترك لها اسم مواطن واحد .. رفضت الأجهزة المسنولة اصدار بطاقة انتخابية له ..

اما الزعم بأن كشوف الناخبين تتضمن بيانات خاطئة .. فان نبرة احزاب المعارضة في هذا الصدد مبالغ فيها الى حد كبير .. وان كانت الحكومة لا تنكر ان هذه الكشوف تحتاج الى تنقية من الشوائب بالفعل .. بل انها تناشد المعارضة ان تنكر لها وقائع محددة ، واسماء بعينها يجب حذفها من الكشوف .. وهي ان: تتواني ايدا عن اتخاذ كل السبل التي تحقق مصلحة المجموع بصفة عامة ..

ان كل الشعارات الاستغرافية التي تعونت جريدة الوفد هذه الايام على « بعثتها » في مختلف صفحاتها .. ليس الغرض منها سوى تزييف الحقيقة ، واتارة هذه الجماهير على غير اساس ، ومحاولة ايهام الرأي العام بأن مصر الماضي .. حيث الفساد ، ونظام الطبقة البغيض ، وسيطرة الاستثناءات ، والخضوع المهيمن للمراسم الملكية ، والمستعمر الاجنبي افضل من مصر الحاضر .. حيث النزاهة ، والشرف ، والمساواة والعدالة ، وتحول الارادة ، وعدم الخضوع للالشعب - السيد الواحد ومصدر كل المنطقات - لكن قليبوا ان اسم مصر برى مما يعملون ..

**هيئة قناة السويس**

تطرح هيئة قناة السويس (إدارة الخزانة) في مناقصة عامة :  
عملية إنشاء عدد ٤ عملات (كروت) استثمارية موزعة ٣ شرق وسبعة غرب  
والتي تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون جنيه مصري

وتتضمن شروط البيع :  
١- المدة : ١٠ سنوات  
٢- المبلغ : ١٠٠ مليون جنيه مصري  
٣- المدة : ١٠ سنوات  
٤- المبلغ : ١٠٠ مليون جنيه مصري  
٥- المدة : ١٠ سنوات  
٦- المبلغ : ١٠٠ مليون جنيه مصري  
٧- المدة : ١٠ سنوات  
٨- المبلغ : ١٠٠ مليون جنيه مصري  
٩- المدة : ١٠ سنوات  
١٠- المبلغ : ١٠٠ مليون جنيه مصري



تجديد ولاية مبارك .. الحدث الأهم محلياً

الديبلوماسي بين مصر والدول العربية مما يزيد قوة المعلم العربي داخلها وخارجها .. وتبرز اتفاقية زرع الصواريخ منسقة المدى بين ريجان وجورباتشوف كأهم حدث عالمي .. ويقول د. أحمد شلبي .. أهم حدث حتى في نظري الأزمة الاقتصادية التي تقامت وتقام فيها نظم للتعليم بؤر كبير لانه لا يهتم بتخريج عال مهرة وحرفين يساهمون في زيادة الإنتاج ولما موفلين يساهمون في زيادة نسبة البطالة المقلقة .. وأهم حدث عربي حدث الهجوم على حجاج بيت الله الحرام في موسم الحج السابق وقتل الآلاف من الحجاج والحجاجات المسجونين فعلى يبرز الاتجاه الأخرى للوفاء بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

● ويقر د. محسن علي حسن أستاذ الامراض الجلدية والخصية بطب القاهرة ان أهم حدث على المستوى المحلي كان إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية ليستمر في قيادة السفينة وقت حدث توبيس الاثرياء الذي كان تحت توبيس التميز حدث ثقي لما نشر به الرأي العام وعلى المستوى العالمي كان المؤتمر الاخير الذي عقد في عمان واقعه اعادته للولاية العربية لتلتحقها مع مصر .. وعلى المستوى العالمي قمة القمة بين ريجان وجورباتشوف ..

الشخصيات التي طرحنا عليها هذا السؤال الامر الذي يعكس تنوع اهتماماتها وايضا تزايد الخط البياني لتدفق المعلومات من خلال التقدم المتواصل في وسائل الاتصال التي غزت البيوت بما تحمله من أحداث العالم وفي الحال .. ولتبدأ التحقيق ..



تجديد ولاية مبارك .. الحدث الأهم محلياً

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

### أحداث مهمة



تجديد ولاية مبارك .. الحدث الأهم محلياً

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

● ويتفق د. كمال المراج رئيس جامعة حلوان مع د. خضير في اختياره لأهم الأحداث على المستوى المحلي فمحمداً ليس هناك أهم من إعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسية ثانية وما يحضن هذا من استمرار لمسيرة الديمقراطية وحل الأزمة الاقتصادية في جيب المؤتمر القومي لتطوير التعليم ..

**أضخم جائزة أولى بالجنيه المصري**

جنيهه صافى

تقدمها لأول مرة

شهادات است شمار

البنتك الأملك المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

سحب أول يناير ١٩٨٨

يتمتع مالكو الشهادات التي تم على شراؤها خمس سنوات بدخول هذا السحب وايضا سحب ١٥ مايو

وسحب ١٥ سبتمبر الجديد

تدفع الجوائز شهذاً وبالكامل للفائزين

الغرض من كافة ومتساوية في الفوز أمام جميع

الشهادات التي لها حق دخول السحب

يتم السحب علناً بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية "أماك" شارع الجلاء - القاهرة

























سيد فريد

# سينما ١٩٨٧

## السادة الرجال: احسن فيلم وانجح فيلم !

شهد عام ١٩٨٧ عرض ٢٨ فيلماً مصرياً روائياً طويلاً جديداً أغلبها من أفلام احسن أفلام العام . واتجهوا من حيث أقبال الجمهور في نفس الوقت فيلم (السادة الرجال) من إنتاج وتأليف وإخراج رأفت الميهي ..

الأفلام الأخرى المتميزة لآتين عن أربعة أفلام وهي سكة سفر إخراج بشير النيك ، والأفلام قامون إخراج شريف عرفه ، وقاهر الزمن إخراج كمال الشيوخ ، وضربة معلم إخراج عاطف الطيب ..

القاسم المشترك بين هذه الأفلام الممثل الفنان الكبير نور الشريف (سكة سفر - قاهر الزمن - ضربة معلم) . وهو ممثل الضام .. احسن ممثل مصري زائد في (السادة الرجال) احسن مصدر رئيسي مرزوق في (قاهر الزمن) . وطارق للتسميات في (الأفلام القاسم) .. وسكة سفر - احسن نيكسون مختار الجواد في (قاهر الزمن) احسن مونتاج عادل منير في (سكة سفر) . واحسن موسيقى محمد عمران في (سكة سفر) . واحسن صوت جميل عزيز في (السادة الرجال) ..

علامات السنة شخصية العام في السينما الممثل الفنان فاروق الفيشاوي الذي اعترف علانية بأبغض الهويين ، ونجاحه في التخلص من الأمان والاعتماد على النفس الإيجابي بشجاعة وإرادة ، فأعطى المثل ومنح الأمل لكل ممن وشجعه على مقاومة هذه الأفكار ..

حدثت أعلام احصاء الفنانين واحتجاجاً على فرض قانون جديد لتأجيلهم دون موافقة أغليتهم عليه ، وهو موقف وحسن أول مرة في التقاليد القبطية ، وسوف تكون له آثاره البعيدة في المعاصرة الديمقراطية ..

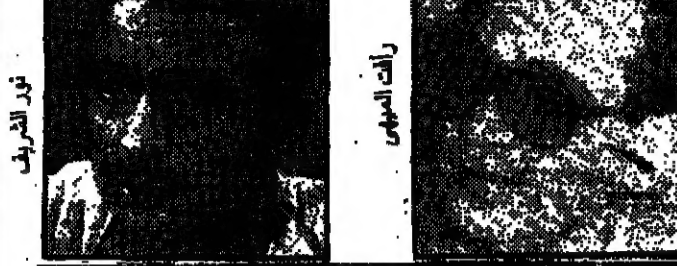
فضيحة العام سرقة مكتبة الرجال احمد كامل مرسى بيع ما تبقى منها لتجار (الزواج) ، وقصاص وزارة الثقافة عن حيازة أوراق المخرج والمخرج الذي كان مكلفاً من الوزارة بكتابة تاريخ السينما ..

كارتة العام سقوط سلف سينما عبدالحميد بالقبول على المتخرجين ، ومصراع وجرح عدد منهم ، وعدم وجود أي ردود فعل رسمية ..

أما أهم فيلم عربي خارج مصر عام ١٩٨٧ فهو الفيلم الفلسطيني (عرس



محمود عبد العزيز ومعالى زايد .. واقطة من «السادة الرجال»



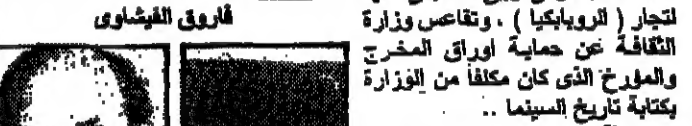
رأفت الميهي

### ملاحظة كرم مطاوع .. للسينما !!

ليس كرم مطاوع غريباً عن السينما ، بل إن معلوماته إله المصري الوحيد الذي عمل مساعداً للفيلموثي أثناء دراسته في إيطاليا . كما أنه ممثل سينمائي ، ولكن وكيفا من اهتماماته بالسينما ..

ولذلك فإن الأخرى من قرار تعيين كرم مطاوع مشرفاً على المركز القومي للسينما هو قبول كرم مطاوع لهذا المنصب ، وهو ليس بالمنصب الشرفي على الإطلاق ، وقما هو منصب عملي جداً يخص صاحبه فيما يخص باسبراد وتصدير الأفلام والتشرف في مهرجانات وإنتاج الأفلام التسجيلية وتصدير وإرشاف الفيلم القومي وغير ذلك كثير ..

وتعيين المخرج وشاذ هاشم الحاسن نايباً أو مساعداً في غير ذلك من المسميات الإدارية لكرم مطاوع لا يغير من حقيقة أن اختيار فنان المسرح الكبير لهذا المنصب وقبوله له من بين القرارات التي يصعب



فاروق الفيشاوي



بشير النيك

رمسيس مرزوق

### أحداث هامة على مستوى العالم

#### أفلامنا في المهرجانات الدولية

تغير وزير السينما السوفيتي فيليب يرماش .. انهيار شركة كانون الصهيونية .. حملة كبار مخرجي العالم ضد تكوين أفلام الأبيض والأسود على شرائط الفيديو .. بيع جريدة فاريتي الأمريكية وهي أقدم جريدة سينمائية في العالم إلى شركة بريطانية .. لتتخبط مارسيل مارتان رئيساً للاتحاد الدولي للقاء السينما ..

#### أفلامنا في المهرجانات الدولية

زوجة رجل مهم إخراج محمد خان في مهرجانات موسكو وسانت مونتريال وباريس .. عودة مواطن إخراج محمد خان في البرنامج الرسمي لمهرجان كان خارج المسابقة ومهرجان الفيلم العربي في باريس ..

زمن حاتم زهران إخراج محمد خان داخل المسابقة في مهرجان فلنسيا باساليا .. سكة سفر إخراج بشير النيك في مهرجان الفيلم العربي في باريس .. البداية إخراج صلاح أبو سيف في مهرجان فيفاي للأفلام الكوميدية في سويسرا ..

الطقس والصورة إخراج خيرى بشارة في مهرجانات روتردام ولندن وسان بابلو ومهرجان الفيلم العربي في باريس .. باتوناما ٢٠ فيلماً اختارها محمد خان في مهرجان ستراسبورج بفرنسا ..

كرم توفيق صالح يعرض كل أفلامه وتكرم اسماعيل ياسين يعرض مختارات من أفلامه في مهرجان مون بليه بفرنسا ..

#### كتاب العام

##### السينما الموجلة

أهم كتاب صدر عن السينما باللغة العربية في عام ١٩٨٧ هو كتاب التأليف السينمائي للبهائي محمد سويد عن السينما البهائية وعقائده (السينما الموجلة) هذا هو الكتاب الأول لتأليف جريدة (المسافر) للبهائية ..

## أمنية ٨٨ السينمائية

### قصر للمهرجانات الفنية

نشرت الصحف أن فاروق حسنى وزير الثقافة يبحث مع الحكومة الإيطالية إنشاء (برج) ثقافى في مكان مسرح اليونان يقدم كهدية من الشعب الإيطالى إلى الشعب المصرى ، مثل دار الأوبرا التي قدمت كهدية من الشعب اليابانى ..

ويض النظر عن كلمة (برج) وهي كلمة غير مناسبة لوصف مؤسسة ثقافية ، فإن تفكير الوزير الفنان في إقامة (أبنية ثقافية) تفكير صحيح يلبس حاجة حقيقية من احتياجات المجتمع ، وليس حاجة مزيفة ..

إن أغلب مسارحنا ليست مسارح وإنما هي قاعات اجتماعات في المدارس والفساطق والتكايات ، وأغلب دور العرض السينمائي ليست



فاروق حسنى

### تواريخ اهم مهرجانات السينما في العالم عام ١٩٨٨

- روتردام (هولندا) ٢٨ يناير - ٧ فبراير
- جوتنبيرج (السويد) ٢٩ يناير - ٧ فبراير
- برلين (ألمانيا الغربية) ١٢ - ٢٢ فبراير
- سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) ١٧ - ٢٧ مارس
- استنبول (تركيا) ٤ - ١٧ أبريل
- كان (فرنسا) ١١ - ٢٣ مايو
- سيدني (أستراليا) ١٠ - ٢٤ يونيو
- بيسمارك (أستراليا) ١١ - ١٩ يونيو
- لوكارنو (سويسرا) ٤ - ١٤ أغسطس

## السيلا ملك

نائب مدير شركة الإنتاج السينمائية ميدان كورنيش المقطم ت: ٩٧٩٩٣٣٣

عماد عبد الحليم ميرفت بدير كوكب الأمير حسن الأنس أميرة يوسف هاني عادل فهمي طارق سليم

يقدم ليدار العرض سينما الجسيم .. التذكرة ١٠٠٠ و٢٠٠٠ و٣٠٠٠ و٤٠٠٠ و٥٠٠٠ و٦٠٠٠ و٧٠٠٠ و٨٠٠٠ و٩٠٠٠ و١٠٠٠٠ و١١٠٠٠ و١٢٠٠٠ و١٣٠٠٠ و١٤٠٠٠ و١٥٠٠٠ و١٦٠٠٠ و١٧٠٠٠ و١٨٠٠٠ و١٩٠٠٠ و٢٠٠٠٠ و٢١٠٠٠ و٢٢٠٠٠ و٢٣٠٠٠ و٢٤٠٠٠ و٢٥٠٠٠ و٢٦٠٠٠ و٢٧٠٠٠ و٢٨٠٠٠ و٢٩٠٠٠ و٣٠٠٠٠ و٣١٠٠٠ و٣٢٠٠٠ و٣٣٠٠٠ و٣٤٠٠٠ و٣٥٠٠٠ و٣٦٠٠٠ و٣٧٠٠٠ و٣٨٠٠٠ و٣٩٠٠٠ و٤٠٠٠٠ و٤١٠٠٠ و٤٢٠٠٠ و٤٣٠٠٠ و٤٤٠٠٠ و٤٥٠٠٠ و٤٦٠٠٠ و٤٧٠٠٠ و٤٨٠٠٠ و٤٩٠٠٠ و٥٠٠٠٠ و٥١٠٠٠ و٥٢٠٠٠ و٥٣٠٠٠ و٥٤٠٠٠ و٥٥٠٠٠ و٥٦٠٠٠ و٥٧٠٠٠ و٥٨٠٠٠ و٥٩٠٠٠ و٦٠٠٠٠ و٦١٠٠٠ و٦٢٠٠٠ و٦٣٠٠٠ و٦٤٠٠٠ و٦٥٠٠٠ و٦٦٠٠٠ و٦٧٠٠٠ و٦٨٠٠٠ و٦٩٠٠٠ و٧٠٠٠٠ و٧١٠٠٠ و٧٢٠٠٠ و٧٣٠٠٠ و٧٤٠٠٠ و٧٥٠٠٠ و٧٦٠٠٠ و٧٧٠٠٠ و٧٨٠٠٠ و٧٩٠٠٠ و٨٠٠٠٠ و٨١٠٠٠ و٨٢٠٠٠ و٨٣٠٠٠ و٨٤٠٠٠ و٨٥٠٠٠ و٨٦٠٠٠ و٨٧٠٠٠ و٨٨٠٠٠ و٨٩٠٠٠ و٩٠٠٠٠ و٩١٠٠٠ و٩٢٠٠٠ و٩٣٠٠٠ و٩٤٠٠٠ و٩٥٠٠٠ و٩٦٠٠٠ و٩٧٠٠٠ و٩٨٠٠٠ و٩٩٠٠٠ و١٠٠٠٠٠ و١٠١٠٠٠ و١٠٢٠٠٠ و١٠٣٠٠٠ و١٠٤٠٠٠ و١٠٥٠٠٠ و١٠٦٠٠٠ و١٠٧٠٠٠ و١٠٨٠٠٠ و١٠٩٠٠٠ و١١٠٠٠٠ و١١١٠٠٠ و١١٢٠٠٠ و١١٣٠٠٠ و١١٤٠٠٠ و١١٥٠٠٠ و١١٦٠٠٠ و١١٧٠٠٠ و١١٨٠٠٠ و١١٩٠٠٠ و١٢٠٠٠٠ و١٢١٠٠٠ و١٢٢٠٠٠ و١٢٣٠٠٠ و١٢٤٠٠٠ و١٢٥٠٠٠ و١٢٦٠٠٠ و١٢٧٠٠٠ و١٢٨٠٠٠ و١٢٩٠٠٠ و١٣٠٠٠٠ و١٣١٠٠٠ و١٣٢٠٠٠ و١٣٣٠٠٠ و١٣٤٠٠٠ و١٣٥٠٠٠ و١٣٦٠٠٠ و١٣٧٠٠٠ و١٣٨٠٠٠ و١٣٩٠٠٠ و١٤٠٠٠٠ و١٤١٠٠٠ و١٤٢٠٠٠ و١٤٣٠٠٠ و١٤٤٠٠٠ و١٤٥٠٠٠ و١٤٦٠٠٠ و١٤٧٠٠٠ و١٤٨٠٠٠ و١٤٩٠٠٠ و١٥٠٠٠٠ و١٥١٠٠٠ و١٥٢٠٠٠ و١٥٣٠٠٠ و١٥٤٠٠٠ و١٥٥٠٠٠ و١٥٦٠٠٠ و١٥٧٠٠٠ و١٥٨٠٠٠ و١٥٩٠٠٠ و١٦٠٠٠٠ و١٦١٠٠٠ و١٦٢٠٠٠ و١٦٣٠٠٠ و١٦٤٠٠٠ و١٦٥٠٠٠ و١٦٦٠٠٠ و١٦٧٠٠٠ و١٦٨٠٠٠ و١٦٩٠٠٠ و١٧٠٠٠٠ و١٧١٠٠٠ و١٧٢٠٠٠ و١٧٣٠٠٠ و١٧٤٠٠٠ و١٧٥٠٠٠ و١٧٦٠٠٠ و١٧٧٠٠٠ و١٧٨٠٠٠ و١٧٩٠٠٠ و١٨٠٠٠٠ و١٨١٠٠٠ و١٨٢٠٠٠ و١٨٣٠٠٠ و١٨٤٠٠٠ و١٨٥٠٠٠ و١٨٦٠٠٠ و١٨٧٠٠٠ و١٨٨٠٠٠ و١٨٩٠٠٠ و١٩٠٠٠٠ و١٩١٠٠٠ و١٩٢٠٠٠ و١٩٣٠٠٠ و١٩٤٠٠٠ و١٩٥٠٠٠ و١٩٦٠٠٠ و١٩٧٠٠٠ و١٩٨٠٠٠ و١٩٩٠٠٠ و٢٠٠٠٠٠ و٢٠١٠٠٠ و٢٠٢٠٠٠ و٢٠٣٠٠٠ و٢٠٤٠٠٠ و٢٠٥٠٠٠ و٢٠٦٠٠٠ و٢٠٧٠٠٠ و٢٠٨٠٠٠ و٢٠٩٠٠٠ و٢١٠٠٠٠ و٢١١٠٠٠ و٢١٢٠٠٠ و٢١٣٠٠٠ و٢١٤٠٠٠ و٢١٥٠٠٠ و٢١٦٠٠٠ و٢١٧٠٠٠ و٢١٨٠٠٠ و٢١٩٠٠٠ و٢٢٠٠٠٠ و٢٢١٠٠٠ و٢٢٢٠٠٠ و٢٢٣٠٠٠ و٢٢٤٠٠٠ و٢٢٥٠٠٠ و٢٢٦٠٠٠ و٢٢٧٠٠٠ و٢٢٨٠٠٠ و٢٢٩٠٠٠ و٢٣٠٠٠٠ و٢٣١٠٠٠ و٢٣٢٠٠٠ و٢٣٣٠٠٠ و٢٣٤٠٠٠ و٢٣٥٠٠٠ و٢٣٦٠٠٠ و٢٣٧٠٠٠ و٢٣٨٠٠٠ و٢٣٩٠٠٠ و٢٤٠٠٠٠ و٢٤١٠٠٠ و٢٤٢٠٠٠ و٢٤٣٠٠٠ و٢٤٤٠٠٠ و٢٤٥٠٠٠ و٢٤٦٠٠٠ و٢٤٧٠٠٠ و٢٤٨٠٠٠ و٢٤٩٠٠٠ و٢٥٠٠٠٠ و٢٥١٠٠٠ و٢٥٢٠٠٠ و٢٥٣٠٠٠ و٢٥٤٠٠٠ و٢٥٥٠٠٠ و٢٥٦٠٠٠ و٢٥٧٠٠٠ و٢٥٨٠٠٠ و٢٥٩٠٠٠ و٢٦٠٠٠٠ و٢٦١٠٠٠ و٢٦٢٠٠٠ و٢٦٣٠٠٠ و٢٦٤٠٠٠ و٢٦٥٠٠٠ و٢٦٦٠٠٠ و٢٦٧٠٠٠ و٢٦٨٠٠٠ و٢٦٩٠٠٠ و٢٧٠٠٠٠ و٢٧١٠٠٠ و٢٧٢٠٠٠ و٢٧٣٠٠٠ و٢٧٤٠٠٠ و٢٧٥٠٠٠ و٢٧٦٠٠٠ و٢٧٧٠٠٠ و٢٧٨٠٠٠ و٢٧٩٠٠٠ و٢٨٠٠٠٠ و٢٨١٠٠٠ و٢٨٢٠٠٠ و٢٨٣٠٠٠ و٢٨٤٠٠٠ و٢٨٥٠٠٠ و٢٨٦٠٠٠ و٢٨٧٠٠٠ و٢٨٨٠٠٠ و٢٨٩٠٠٠ و٢٩٠٠٠٠ و٢٩١٠٠٠ و٢٩٢٠٠٠ و٢٩٣٠٠٠ و٢٩٤٠٠٠ و٢٩٥٠٠٠ و٢٩٦٠٠٠ و٢٩٧٠٠٠ و٢٩٨٠٠٠ و٢٩٩٠٠٠ و٣٠٠٠٠٠ و٣٠١٠٠٠ و٣٠٢٠٠٠ و٣٠٣٠٠٠ و٣٠٤٠٠٠ و٣٠٥٠٠٠ و٣٠٦٠٠٠ و٣٠٧٠٠٠ و٣٠٨٠٠٠ و٣٠٩٠٠٠ و٣١٠٠٠٠ و٣١١٠٠٠ و٣١٢٠٠٠ و٣١٣٠٠٠ و٣١٤٠٠٠ و٣١٥٠٠٠ و٣١٦٠٠٠ و٣١٧٠٠٠ و٣١٨٠٠٠ و٣١٩٠٠٠ و٣٢٠٠٠٠ و٣٢١٠٠٠ و٣٢٢٠٠٠ و٣٢٣٠٠٠ و٣٢٤٠٠٠ و٣٢٥٠٠٠ و٣٢٦٠٠٠ و٣٢٧٠٠٠ و٣٢٨٠٠٠ و٣٢٩٠٠٠ و٣٣٠٠٠٠ و٣٣١٠٠٠ و٣٣٢٠٠٠ و٣٣٣٠٠٠ و٣٣٤٠٠٠ و٣٣٥٠٠٠ و٣٣٦٠٠٠ و٣٣٧٠٠٠ و٣٣٨٠٠٠ و٣٣٩٠٠٠ و٣٤٠٠٠٠ و٣٤١٠٠٠ و٣٤٢٠٠٠ و٣٤٣٠٠٠ و٣٤٤٠٠٠ و٣٤٥٠٠٠ و٣٤٦٠٠٠ و٣٤٧٠٠٠ و٣٤٨٠٠٠ و٣٤٩٠٠٠ و٣٥٠٠٠٠ و٣٥١٠٠٠ و٣٥٢٠٠٠ و٣٥٣٠٠٠ و٣٥٤٠٠٠ و٣٥٥٠٠٠ و٣٥٦٠٠٠ و٣٥٧٠٠٠ و٣٥٨٠٠٠ و٣٥٩٠٠٠ و٣٦٠٠٠٠ و٣٦١٠٠٠ و٣٦٢٠٠٠ و٣٦٣٠٠٠ و٣٦٤٠٠٠ و٣٦٥٠٠٠ و٣٦٦٠٠٠ و٣٦٧٠٠٠ و٣٦٨٠٠٠ و٣٦٩٠٠٠ و٣٧٠٠٠٠ و٣٧١٠٠٠ و٣٧٢٠٠٠ و٣٧٣٠٠٠ و٣٧٤٠٠٠ و٣٧٥٠٠٠ و٣٧٦٠٠٠ و٣٧٧٠٠٠ و٣٧٨٠٠٠ و٣٧٩٠٠٠ و٣٨٠٠٠٠ و٣٨١٠٠٠ و٣٨٢٠٠٠ و٣٨٣٠٠٠ و٣٨٤٠٠٠ و٣٨٥٠٠٠ و٣٨٦٠٠٠ و٣٨٧٠٠٠ و٣٨٨٠٠٠ و٣٨٩٠٠٠ و٣٩٠٠٠٠ و٣٩١٠٠٠ و٣٩٢٠٠٠ و٣٩٣٠٠٠ و٣٩٤٠٠٠ و٣٩٥٠٠٠ و٣٩٦٠٠٠ و٣٩٧٠٠٠ و٣٩٨٠٠٠ و٣٩٩٠٠٠ و٤٠٠٠٠٠ و٤٠١٠٠٠ و٤٠٢٠٠٠ و٤٠٣٠٠٠ و٤٠٤٠٠٠ و٤٠٥٠٠٠ و٤٠٦٠٠٠ و٤٠٧٠٠٠ و٤٠٨٠٠٠ و٤٠٩٠٠٠ و٤١٠٠٠٠ و٤١١٠٠٠ و٤١٢٠٠٠ و٤١٣٠٠٠ و٤١٤٠٠٠ و٤١٥٠٠٠ و٤١٦٠٠٠ و٤١٧٠٠٠ و٤١٨٠٠٠ و٤١٩٠٠٠ و٤٢٠٠٠٠ و٤٢١٠٠٠ و٤٢٢٠٠٠ و٤٢٣٠٠٠ و٤٢٤٠٠٠ و٤٢٥٠٠٠ و٤٢٦٠٠٠ و٤٢٧٠٠٠ و٤٢٨٠٠٠ و٤٢٩٠٠٠ و٤٣٠٠٠٠ و٤٣١٠٠٠ و٤٣٢٠٠٠ و٤٣٣٠٠٠ و٤٣٤٠٠٠ و٤٣٥٠٠٠ و٤٣٦٠٠٠ و٤٣٧٠٠٠ و٤٣٨٠٠٠ و٤٣٩٠٠٠ و٤٤٠٠٠٠ و٤٤١٠٠٠ و٤٤٢٠٠٠ و٤٤٣٠٠٠ و٤٤٤٠٠٠ و٤٤٥٠٠٠ و٤٤٦٠٠٠ و٤٤٧٠٠٠ و٤٤٨٠٠٠ و٤٤٩٠٠٠ و٤٥٠٠٠٠ و٤٥١٠٠٠ و٤٥٢٠٠٠ و٤٥٣٠٠٠ و٤٥٤٠٠٠ و٤٥٥٠٠٠ و٤٥٦٠٠٠ و٤٥٧٠٠٠ و٤٥٨٠٠٠ و٤٥٩٠٠٠ و٤٦٠٠٠٠ و٤٦١٠٠٠ و٤٦٢٠٠٠ و٤٦٣٠٠٠ و٤٦٤٠٠٠ و٤٦٥٠٠٠ و٤٦٦٠٠٠ و٤٦٧٠٠٠ و٤٦٨٠٠٠ و٤٦٩٠٠٠ و٤٧٠٠٠٠ و٤٧١٠٠٠ و٤٧٢٠٠٠ و٤٧٣٠٠٠ و٤٧٤٠٠٠ و٤٧٥٠٠٠ و٤٧٦٠٠٠ و٤٧٧٠٠٠ و٤٧٨٠٠٠ و٤٧٩٠٠٠ و٤٨٠٠٠٠ و٤٨١٠٠٠ و٤٨٢٠٠٠ و٤٨٣٠٠٠ و٤٨٤٠٠٠ و٤٨٥٠٠٠ و٤٨٦٠٠٠ و٤٨٧٠٠٠ و٤٨٨٠٠٠ و٤٨٩٠٠٠ و٤٩٠٠٠٠ و٤٩١٠٠٠ و٤٩٢٠٠٠ و٤٩٣٠٠٠ و٤٩٤٠٠٠ و٤٩٥٠٠٠ و٤٩٦٠٠٠ و٤٩٧٠٠٠ و٤٩٨٠٠٠ و٤٩٩٠٠٠ و٥٠٠٠٠٠ و٥٠١٠٠٠ و٥٠٢٠٠٠ و٥٠٣٠٠٠ و٥٠٤٠٠٠ و٥٠٥٠٠٠ و٥٠٦٠٠٠ و٥٠٧٠٠٠ و٥٠٨٠٠٠ و٥٠٩٠٠٠ و٥١٠٠٠٠ و٥١١٠٠٠ و٥١٢٠٠٠ و٥١٣٠٠٠ و٥١٤٠٠٠ و٥١٥٠٠٠ و٥١٦٠٠٠ و٥١٧٠٠٠ و٥١٨٠٠٠ و٥١٩٠٠٠ و٥٢٠٠٠٠ و٥٢١٠٠٠ و٥٢٢٠٠٠ و٥٢٣٠٠٠ و٥٢٤٠٠٠ و٥٢٥٠٠٠ و٥٢٦٠٠٠ و٥٢٧٠٠٠ و٥٢٨٠٠٠ و٥٢٩٠٠٠ و٥٣٠٠٠٠ و٥٣١٠٠٠ و٥٣٢٠٠٠ و٥٣٣٠٠٠ و٥٣٤٠٠٠ و٥٣٥٠٠٠ و٥٣٦٠٠٠ و٥٣٧٠٠٠ و٥٣٨٠٠٠ و٥٣٩٠٠٠ و٥٤٠٠٠٠ و٥٤١٠٠٠ و٥٤٢٠٠٠ و٥٤٣٠٠٠ و٥٤٤٠٠٠ و٥٤٥٠٠٠ و٥٤٦٠٠٠ و٥٤٧٠٠٠ و٥٤٨٠٠٠ و٥٤٩٠٠٠ و٥٥٠٠٠٠ و٥٥١٠٠٠ و٥٥٢٠٠٠ و٥٥٣٠٠٠ و٥٥٤٠٠٠ و٥٥٥٠٠٠ و٥٥٦٠٠٠ و٥٥٧٠٠٠ و٥٥٨٠٠٠ و٥٥٩٠٠٠ و٥٦٠٠٠٠ و٥٦١٠٠٠ و٥٦٢٠٠٠ و٥٦٣٠٠٠ و٥٦٤٠٠٠ و٥٦٥٠٠٠ و٥٦٦٠٠٠ و٥٦٧٠٠٠ و٥٦٨٠٠٠ و٥٦٩٠٠٠ و٥٧٠٠٠٠ و٥٧١٠٠٠ و٥٧٢٠٠٠ و٥٧٣٠٠٠ و٥٧٤٠٠٠ و٥٧٥٠٠٠ و٥٧٦٠٠٠ و٥٧٧٠٠٠ و٥٧٨٠٠٠ و٥٧٩٠٠٠ و٥٨٠٠٠٠ و٥٨١٠٠٠ و٥٨٢٠٠٠ و٥٨٣٠٠٠ و٥٨٤٠٠٠ و٥٨٥٠٠٠ و٥٨٦٠٠٠ و٥٨٧٠٠٠ و٥٨٨٠٠٠ و٥٨٩٠٠٠ و٥٩٠٠٠٠ و٥٩١٠٠٠ و٥٩٢٠٠٠ و٥٩٣٠٠٠ و٥٩٤٠٠٠ و٥٩٥٠٠٠ و٥٩٦٠٠٠ و٥٩٧٠٠٠ و٥٩٨٠٠٠ و٥٩٩٠٠٠ و٦٠٠٠٠٠ و٦٠١٠٠٠ و٦٠٢٠٠٠ و٦٠٣٠٠٠ و٦٠٤٠٠٠ و٦٠٥٠٠٠ و٦٠٦٠٠٠ و٦٠٧٠٠٠ و٦٠٨٠٠٠ و٦٠٩٠٠٠ و٦١٠٠٠٠ و٦١١٠٠٠ و٦١٢٠٠٠ و٦١٣٠٠٠ و٦١٤٠٠٠ و٦١٥٠٠٠ و٦١٦٠٠٠ و٦١٧٠٠٠ و٦١٨٠٠٠ و٦١٩٠٠٠ و٦٢٠٠٠٠ و٦٢١٠٠٠ و٦٢٢٠٠٠ و٦٢٣٠٠٠ و٦٢٤٠٠٠ و٦٢٥٠٠٠ و٦٢٦٠٠٠ و٦٢٧٠٠٠ و٦٢٨٠٠٠ و٦٢٩٠٠٠ و٦٣٠٠٠٠ و٦٣١٠٠٠ و٦٣٢٠٠٠ و٦٣٣٠٠٠ و٦٣٤٠٠٠ و٦٣٥٠٠٠ و٦٣٦٠٠٠ و٦٣٧٠٠٠ و٦٣٨٠٠٠ و٦٣٩٠٠٠ و٦٤٠٠٠٠ و٦٤١٠٠٠ و٦٤٢٠٠٠ و٦٤٣٠٠٠ و٦٤٤٠٠٠ و٦٤٥٠٠٠ و٦٤٦٠٠٠ و٦٤٧٠٠٠ و٦٤٨٠٠٠ و٦٤٩٠٠٠ و٦٥٠٠٠٠ و٦٥١٠٠٠ و٦٥٢٠٠٠ و٦٥٣٠٠٠ و٦٥٤٠٠٠ و٦٥٥٠٠٠ و٦٥٦٠٠٠ و٦٥٧٠٠٠ و٦٥٨٠٠٠ و٦٥٩٠٠٠ و٦٦٠٠٠٠ و٦٦١٠٠٠ و٦٦٢٠٠٠ و٦٦٣٠٠٠ و٦٦٤٠٠٠ و٦٦٥٠٠٠ و٦٦٦٠٠٠ و٦٦٧٠٠٠ و٦٦٨٠٠٠ و٦٦٩٠٠٠ و٦٧٠٠٠٠ و٦٧١٠٠٠ و٦٧٢٠٠٠ و٦٧٣٠٠٠ و٦٧٤٠٠٠ و٦٧٥٠٠٠ و٦٧٦٠٠٠ و٦٧٧٠٠٠ و٦٧٨٠٠٠ و٦٧٩٠٠٠ و٦٨٠٠٠٠ و٦٨١٠٠٠ و٦٨٢٠٠٠ و٦٨٣٠٠٠ و٦٨٤٠٠٠ و٦٨٥٠٠٠ و٦٨٦٠٠٠ و٦٨٧٠٠٠ و٦٨٨٠٠٠ و٦٨٩٠٠٠ و٦٩٠٠٠٠ و٦٩١٠٠٠ و٦٩٢٠٠٠ و٦







**الفنية المتقدمة بكفر الشيخ**  
مهندسو وطلبة السيارات  
والجراعات يشاطرون المهندس معير

المعصرة لوفاة الداء .

**الاداريون بتجارة بليس القديمة**

يوسون الزميلة هلم عبيد لوفاة  
النتها .

**نقابة المعلمين ببندر دماط**

تتعى والدة الزميل محمد عصارة  
المدرس بمعصرة الغياتي الاعدادية  
للحزاء .

**الارة واسرة الرياضيات بمعصرة**

للغياتي الاعدادية ببن دماط

يشاطرون الزميل محمد عصارة  
الاحزان لوفاة والته والحزاء خالص  
الحزاء .

**ادارة دماط التعليمية**

تتعى المرحومة نعيمة مسعد  
طالبة بالمشون المعلمين وللحزاء  
فاصل الحزاء .

**نقابة المعلمين بمرکز دماط**

تتعى لجل الزميل شوقي المعوي  
ناظر مدرسة عرب النهضة الاعدادية .

**جمعية العاملين بالمشون**

الاجتماعية بدماط تواسي الزميل  
سليمان احمد سليمان لوفاته والته  
للحزاء .

**بنعي معهد كفر الشيخ النبوي ببن**

اضيلة الشيخ اسماعيل المهدي وكيل  
المعلقة الاهرية للعقيد الرحمة .

**اسرة العلوم بمعصرة كفر الشيخ**

النفية المتقدمة تشارك الاستاذ محمد  
لخولي الاحزان لوفاة المرحوم والده .

**ا**  
محافظة بني سويف

الوحدة المحلية لمركز امراض الحساسية  
تلبن عن مناقشة عامة بين ممثلي  
القطاعين العام والخاص عن الاعمال  
التي:

١- ادى اضراراً وتوريد وتركيب  
مجموعة رفع ميكانيكية بناحية  
مجلس قروي برواية وتنا وقد  
تحدد يوم الاثنين ١٩٨٨/١/١٧  
موعداً لفتح المظاريف المصاحبة  
الثالثة عشر ظهراً

٢- انشاء وحدة بطرية محاطة  
بسور من المعاي بناحية سممت  
الجميل وقد تحدد يوم الثلاثاء  
١٩٨٨/١/١٧ موعداً لفتح  
المظاريف المصاحبة الثالثة عشر  
ظهراً

ويقرر دفع تأمين ابتدائي ٢١  
عمل الى ٥ عند الرسو وتقليم  
محافظة اضرارية وسجل الماقلين  
مساكنة الاضرارية وتطبيق كراسة  
شروط والمعايير لتقرير مبلغ ثلاثين  
خمس لكل من كراسة برواية وسممت  
بنهاية جهات كراسة نسا من  
خافن الوحدة، والوحدة لها الحق في  
القول او رفضه على عطاء نداء  
الاساس

٨٧/١٧.٥

**مديرية الاسكان واسيوط**

ادارة العقود

**اعلان مناقشة عامة لمعاولة  
القطاع**

لتكليف مديرية الاسكان واسيوط  
عطاءات لغاية المصاحبة الثالثة عشر  
للمرسوم رقم ١٩٨٨/١/١٧  
معاولة قضاء خزان  
مياه على سعة ١٠٠٠ متر مربع  
دون بناية جرف سرحان مركز  
بروطة

ويمكن الحصول على عقد المعاولة  
تقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ  
تأمين جنبها بخلاف جهات اجرة  
البريد وتكم العطاء مصحوبا بتأمين  
بمئتي لاقول عن واحد في كراسة من  
لغة المعاولة ويسمك في خمسة في  
معاولة عند رسو العطاء مرافقا به  
مسورة كل من البطاقة التبريرية وسجل  
القطاع الخاص وكل عطاء غير  
مصحوب بالتأمين وصور البيانات  
المطلوبة يعتبر غير قنوني ولا يلتفت  
اليه

٨٧/١٧.٢

**وحدات سكنية**

**محافظة سوهاج**

الوحدة المحلية لمركز قضاء الاسكان  
تلبن عن قبول طلبات شغل ٢٠  
وحدة سكنية حجريتين ومساكنة للثلاث  
التي:

١- عقد قران حديث لا يزيد عن ٥  
خمس سنوات

٢- قرار ازالة واخلاء اداري

٣- تعيين حديث لا يزيد عن خمسة  
سنوات

٤- ادى حديث من خارج المركز  
لا يزيد عن ٥ خمس سنوات

فصل في تطبيق عليه احدى هذه  
الضوابط المسماة التكليف لدون الوحدة  
اعتبارا من ١٩٨٨/١/١٥ وحتى  
١٩٨٨/١/٣٠ علما على كل بائع في يلتفت الى  
الوثائق التي ترد قبل وبعد هذا التاريخ

٨٧/١٧.٧



## من القلب

ملك وزعماء ورؤساء وأمرأه  
دول الخليج الست المتضمنة هنا  
في الرياض تشغلهم ستة  
موضوعات أساسية:

الموضوع الأول طبيعة الحال  
حرب العراق وإيران  
وجهة نظر الدول الأعضاء كما  
تبدو حتى الآن تتلخص في أنه من  
غير المعقول أن تفرز إيران  
شروطها، أو تحاول ذلك كمن  
لوقت الحرب.

والموضوع الثاني هو  
بجاء وقف القتال أولاً لأن أية دولة  
محاربة تفتقر الشروط مقبلة إنما هي  
دولة تحزن استسلامها وهزيمتها.  
ولكن ذلك لم يمنع الزعماء من  
بحث الشروط الإيرانية بصفة  
مستقلة. وقد وجدوا حتى الآن أنه  
من المستحيل قبول شروط إيران.  
والثاني من زعماء الخليج هما  
الملك فهد لعله للسعودية والتشيع  
زائد حاكم الإمارات.

وقد قبل الكثير من أن هناك دولا  
تريد موقفاً هادئاً مع إيران، وأخرى  
تتخذ قراراً.  
ولكن الحقيقة أن موقف دول  
الخليج الست واحد أزاء الحرب  
العراقية الإيرانية وإن كان بعض  
هذه الدول يقوم بالوساطة،  
والبعض الآخر يرى عدم الاندفاع  
ضد إيران حتى لا تزيد إيران  
تطرفاً.

وفي النهاية فإن الموقف  
الخليجي واحد أزاء إيران، وهو  
موقف معقل يري أن كل القرارات  
الدولية والعربية والإسلامية تتطلب  
إيران بالسلم ووقف الحرب وأنه  
من الضروري تنفيذ هذه القرارات.  
وهذه الدول متفقة بأن السلام  
ممكن.

وقد وصل وزير خارجية سوريا  
إلى الرياض في اليوم الأول  
للانفتاحات ليحل نقاشات الوساطة  
السورية مع العراق وسوريا.  
العلاقات بين العراق وسوريا  
والأبناء تقول أن احتمالات  
السلام قائمة ولكن الطريق إلى  
السلام ليس سهلاً.

والموضوع الثاني زيارة الرئيس  
حسني مبارك أربع دول عربية في  
الخليج وهي السعودية والكويت  
والبحرين وقطر في الثالث من الشهر  
شهر يناير القادم.

سألت أمير البحرين الشيخ عيسى  
بن سلمان آل خليفة:  
- هل ستزورنا أولاً.

قال أمير البحرين وأبشاهته  
لاتتأخر لحظة.

بل سيزورنا الرئيس مبارك  
أولاً. لقد وجهت إليه الدعوات من  
دول الخليج، وقد قبلها مشكوراً.  
وسيفتح الرئيس حسني مبارك  
لبنة في كل دولة. وقد وجهت إليه  
الدعوات أيضاً من عمان ودولة  
الإمارات التي سبق له زيارتها.

وزيارة الرئيس المصري لدول  
الخليج تمثل خطوة مهمة، بعد  
إعادة العلاقات بين مصر ودول  
الخليج في كل المجالات السياسية  
والاقتصادية والصكرية وتدعيم  
التعاون بين مصر والخليج العربي.

والحقيقة أن هناك أفراساً بعودة  
هذه العلاقات في دول الخليج تعادل  
إن لم تزد على تلك الأفراس النفسية  
التي وجدت في مصر بعد مؤتمر  
عمان وإعادة العلاقات.

تأتي بعد ذلك الانفتاحة  
القطرية والموقف في لبنان  
والعلاقات بين الدول الأعضاء في  
مجلس التعاون الخليجي.

وهذا البحث الشامل لموضوعات  
عربية هدفه أن يؤكد أعضاء قمة  
الرياض أنهم ليسوا متفصلين عن  
مشكلات الشرق العربي، وأن  
الدول العربية الثنية في الخليج تفتي  
وتتخذ كل مايجري في العالم  
العربي.

الرياض - محسن محمد

# حكم عراقي لمباراة مصر وكوريا في الدوحة كأس البطولة تصل من الكاميرون وتطير مع البعثة المصرية

كتب - طارق مصطفى:

تصل إلى القاهرة بعد غد كأس الامم الأفريقية من يابوتي عاصمة الكاميرون حيث وصلها الاتحاد الكاميروني لكرة القدم إلى الاتحاد الأفريقي لتصبحها بطة منتخب مصر معها إلى قطر يوم ٣ يناير القادم لتقام عليها البطولة الثانية لكأس الامم الأفريقية بين مصر وكوريا الجنوبية يوم ٦ يناير.

والكأس على شكل كرة كبيرة فضية منقوش عليها خريطة لقارتي أفريقيا وآسيا وتتميز بكل زونها وقد قدمها عام ٨٥ (خري فوك) رئيس اتحاد هونغ كونج لكرة القدم وعضو الاتحاد الدولي وأقيم عليها البطولة الأولى عام ٨٥ بين الكاميرون وبطل أفريقيا والمصريين بطل آسيا وفازت الكاميرون ١/٤ في يابوتي وفازت السعودية ١/٢ بالرياض فحصلت الكاميرون على الكأس.

مران المنتخب صباح اليوم

هذا ويواصل المنتخب القومي مرانته صباح اليوم باستاد المقاولون العرب بالجول الأخضر ويؤدي المران مايكل سميت المدير الفني ومساعديه شحته وأحمد رفعت وطفه بصري.

وكان المنتخب قد بدأ مرانته في الثانية بعد ظهر أمس وحضره لاعبيه المنتخب المختارين وعددهم ثلاثون لاعباً يتم تصفيتهم إلى ١٨ لاعباً يوم الخميس القادم.

وقد عقد الجهاز الفني اجتماعاً مع اللاعبين قبل المران تم خلاله شرح

خطة الاتحاد في الفترة القادمة وحتى كأس الامم الأفريقية بالمغرب. هذا ويرأس تونز الدالي بطة المنتخب القومي في قطر والتي تغادر القاهرة يوم ٦ يناير.

وعلمت «الجمهورية» أن طاقم الحكام الاسوي الذي يدير مباراة مصر وكوريا سيكون بقيادة الحكم الدولي العراقي محمد صلاح وماونه سيد حكيم من الهند وحسن الملا من قطر.

ومن ناحية أخرى يسافر المهندس مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الأفريقي إلى قطر يوم ٤ يناير لحضور اجتماعات اللجنة الاستشارية للاتحادين الأفريقي والاسوي ويحضرها أيضاً الدكتور عبد الحليم محمد رئيس الاتحاد الأفريقي بالإنابة ومحمد حنزة المازري رئيس الاتحاد الاسوي ويتر فيلجان السكرتير العام.

معلومات عن كوريا هذا وقد حصل الجهاز الفني لمنتخب مصر على تسجيل لمبارتين

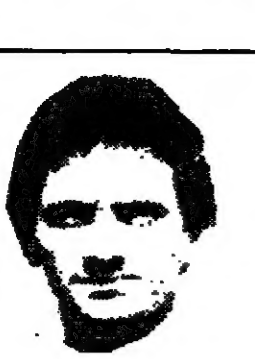
للمنتخب الكوري الأولي مع المنتخب السعودي في بطولة كأس الامم الاسوية والثانية مع فريق الأرجنتين ويظهر أن الفريق يتميز بالسرعة في الأداء وارتفاع معدل التلقاة البدنية ولذلك يركز الجهاز الفني على تدريبات اللياقة للاعبين لمباراة الفريق لكوري في سرعته ولباقته.

وكانت هناك فكرة لسفر المنتخب إلى الدوحة مبكراً للاشتراك في مباراة ودية هناك قبل لقاء كوريا ولكن الجهاز الفني رفض هذه الفكرة خشية الإصابات وحتى لا تتكشف امكانيات فريقا امام الفريق الكوري.

ومن جانب آخر فقد أكد أحمد رفعت على أنه لا مجال لاختيار أي لاعب مشكوك في سلامته حتى وإن كان نجماً أساسياً في الفريق... لذلك تعتبر تدريبات اللياقة القاسية التي يجريها الفريق الآن مقياساً أساسياً للاختيار دون التفتير للاسماء... ويوقع برنامج علاجي خاص للاعبين المصابين تمهيداً لمضمهر مرة أخرى استعداداً لكأس الامم.



صلاح حسني



حمادة المصري



أحمد سلامة

## الاهلي في الامارات بشروط

كتب - ماجد نوار:

وافق اتحاد الكرة على سفر فريق الاهلي إلى الامارات للاشتراك في دورة نادي النصر واداء مباراتين مع النصر والهلال السوداوي خلال الفترة من ١٣ إلى ١٦ يناير المقبل.

وقد اشترط اتحاد الكرة للموافقة على السفر أن يلعب الاهلي مباراتين بالاتحاد وقد اجتمع امس الاول صلاح حسني المدير المساعد لكرة واثور صلاحه مدرب الفريق مع عبدالله ابراهيم سكرتير عام اتحاد الامارات واحمد محمد سكرتير نادي النصر وتم الاتفاق على كل الخطوات الخاصة بالسفر.

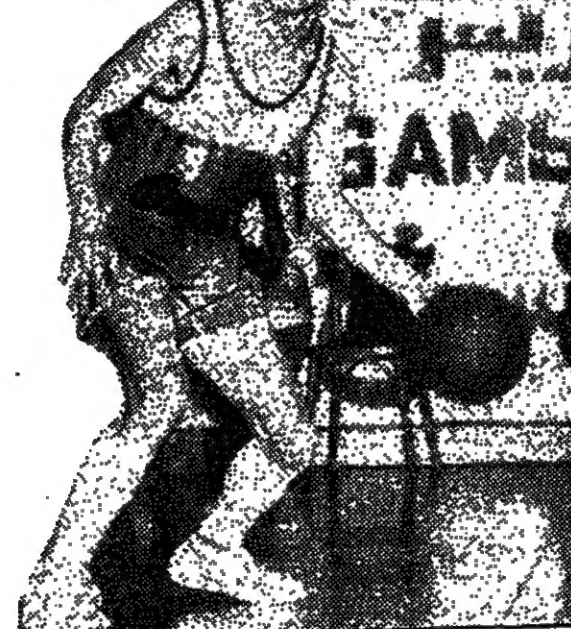
وتحدد سفر الاهلي يوم ١٢ يناير ولقائه ١٧ يناير.

وسوف يلعب مع نادي النصر يوم ١٣ يناير تحت الاضواء الكاشفة بينما يحصل على راحة ١٤ يناير ويلعب مع الهلال الجمعة ١٥ يناير.

وصرح امس سلامة مدرب الفريق بتولى التدريب بالمرحلة فقط!

## ٣ لاعبين مصريين في منتخب أفريقيا للسلة خسرنا أمام أفريقيا الوسطى بسبب الاجهاد أمام أنجولا

عمر ايو  
الخبر  
العاب  
الفريق  
القومي



اختار الاتحاد الأفريقي لكرة السلة ثلاثة لاعبين من مصر ضمن منتخب أفريقيا للسلة على ضوء مباريات كأس الامم الأفريقية التي انتهت امس الاول بفوز أفريقيا الوسطى بهدف ٨٧/٩٤ وتقدموا بها في المركز الثاني وتأهلوا بها إلى نهائيات الدورة الأولمبية التي تقام في سول في أغسطس القادم.

لللاعبين هم عمرو ابوالخير صانع ألعاب والان عطا الله اللاعب القاطع ومهام شيمان لاعب الارتكاز.

وتم اختيار ثلاثة لاعبين أيضاً من أنجولا هم جيمارس وكوس كال وماتويل وكوسا واثين من أفريقيا الوسطى هما فريدريك جوبورو ولافو لراما بالإضافة إلى إسمايلا مارك (كوت ديفوار) وإسمان سامي (المنغال) وتوري سان (مالي) وصالح بن مبارك (تونس).

اضغطا الفوز

وكانت المباراة النهائية لكأس أفريقيا قد أسفرت عن فوز أفريقيا الوسطى على مصر ٨٧/٩٤ للمرة الثانية وكانت الأولى في مباراة الدور الأول. ورغم أن التأهل إلى نهائيات الدورة الأولمبية كان مضموناً قبل اللقاء فإن الفوز بالبطولة كان في متناول لاعبي مصر لو هدأت اعصابهم وزادوا من قوة تسيديتهم على السلة وبخاصة في القفلات الحرجة من المباراة.

وفي القفلات الأولى كتبت البداية قوية للاعبين مصر كعادته وأسفر ذلك عن تقدمهم في أغلب فترات ولكن في نهاية تمسن أداء لاعبي أفريقيا الوسطى وتأهوا الشوط بتقدمهم ٥٠/٥١ نتيجة لجهود لاعبي مصر من الجهد الرابع الذي يتلوه في مباراة مع أنجولا في الدور قبل النهائي التي ضمت لهم المصعد لتلاسيبياد.

وفي الشوط الثاني تخلف أداء لاعبي مصر فالتاحوا الفرصة لأفريقيا الوسطى لزيادة الفارق التقني الذي وصل إلى ١٠ نقاط في بعض الأوقات وكانت نقطة القوة في الفريق اجادة لاعبي الهجوم الخلف السريع ويطم لاعبي مصر في الارتداد على السلة.

الزمالك مصمم على تأجيل مبارياته

كتب - سعيد عبد السلام:

طلب نادي الزمالك رسماً من اتحاد كرة القدم تأجيل مباريات الفريق في الدور الرابع بعد لقاء الترتشة والمحدد له يوم ١٧ يناير المقبل.. وسيلعب الفريق مع المقاولون العرب يوم ١٣ يناير أيضاً.

وتجربيات علاجية

ويضع كل من اشرف قاسم واحمد رمزي واسماعيل يوسف وحامد عبد الله في تدريبات علاجية تحت اشراف الدكتور منوح مصباح ونو القمار الجمل اخصائي العلاج الطبيعي لسرعة شفائهم والاشتراك مع الفريق امام بطل اليابان.

الان

ستاد العرب

قنبلة الصحافة الرياضية

## المانيا وبلجيكا بطلا النيل للتجديف

كتب - حسين محمود:

أسفرت المرحلة الأخيرة لسباق النيل الدولي السابع عشر للتجديف عن فوز ألمانيا الغربية ببطولة فردى الرجال وبلجيكا ببطولة فردى السيدات. والزوجي الانجليزي ببطولة زوجي الرجال. والمقاولون ببطولة الزوجي ومنتخب بلغاريا ببطولة الثنائي والشرطة ببطولة رباعي الثنائيين.

حضر البطولة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعد حتمت رئيس جهاز الرياضة والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية.

وقد أسفرت النتائج الفردية للبطولة عن التالي:

● فردى الرجال: الأول بلجيكا ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني مصر ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث ألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي السيدات: جاءت بلجيكا في المركز الأول بـ ١٠:٠٠ دقيقة، ثم مصر ١٠:٠٥ دقيقة، وألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● رباعي رجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي السيدات: جاءت بلجيكا في المركز الأول بـ ١٠:٠٠ دقيقة، ثم مصر ١٠:٠٥ دقيقة، وألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● رباعي رجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي السيدات: جاءت بلجيكا في المركز الأول بـ ١٠:٠٠ دقيقة، ثم مصر ١٠:٠٥ دقيقة، وألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● رباعي رجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي السيدات: جاءت بلجيكا في المركز الأول بـ ١٠:٠٠ دقيقة، ثم مصر ١٠:٠٥ دقيقة، وألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● رباعي رجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي السيدات: جاءت بلجيكا في المركز الأول بـ ١٠:٠٠ دقيقة، ثم مصر ١٠:٠٥ دقيقة، وألمانيا الغربية ١٠:١٠ دقيقة.

● رباعي رجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

● زوجي الرجال: الأول المقاولون ١٠:٠٠ دقيقة، الثاني ألمانيا الغربية ١٠:٠٥ دقيقة، الثالث مصر ١٠:١٠ دقيقة.

## تونس هزمت الكويت ١/٠ صفر

قال المنتخب التونسي امس على منتخب الكويت في المباراة الدولية التي أقيمت بينهما هذا الاسبوع بمطبخة الكويت ضمن استحداث المنتخب الكويتي لمباريات السجود التلقاة للتصفيات اواسيد سول عن منطقة غرب اسيا.

سجل البطلون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني.

نزل الفريقان أرض الملعب وقما يحصلان العلم القسطنطيني تعبيراً عن مساندة الشعبين للانكساف في الارض المحتلة.

كما وقف الجميع دقيقة خدداً على ارواح ضحايا الانتكساف القسطنطينية.

مثل الكويت - خالد الضمري - مبارك مرزوق وجمال يعقوب وعادل عيسى ومحمود قنيطح - امير سراج ومجاد سلطان والخابلي - فيصل عبيد وصالح المند وعابر سيد وغاب كابتن الفريق فيصل الخليل.

ومثل تونس - شوان - الفاسي بن يحيى - توفيق المهنسي واديل المحجوب وهيثم عبيد - المحجوب والروسي والركابوي (البطلون).

حكم المباراة عبد العزيز السلمي وجاسم عاشور وعيسى هاشم.

تونس والمغرب ١٧ و ٣١ يناير

تقرر ان يلعب المنتخب التونسي مع المنتخب المغربي مباراتهما الأولى في الدور الثالث والآخر لتصفيات فلولبياد سول يوم ١٧ يناير القادم باستاد مولاي عبد الله بالرياض.

ويلعب الفريقان مباراتهما الثانية باستاد المنزه بتونس يوم ١١ يناير.

قائمة اللاعبين

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢